

**THEATRE
DU JURA**

08 avril 2025

LE THÉÂTRE ET SON ORGANISATION

- Fondation de droit privé
- Pilotage stratégique par Le Conseil de fondation et direction opérationnelle par un comité de direction composé de trois personnes
- Autonomie stratégique et budgétaire
- Audit annuel des comptes par le contrôle cantonal des finances

LE THÉÂTRE EN QUELQUES POINTS

- 55 à 60 spectacles à la saison, soit environ 120 représentations
- 25'000 visiteurs en moyenne, dont 20% d'enfants ou de jeunes en formation
- Un taux de fréquentation enviable de 85%
- 75% du public est jurassien
- Une programmation éclectique, d'ampleur qui complète l'offre des centres culturels régionaux
- La valorisation et la représentation d'artistes régionaux.
- 3 salles, dont deux sont ouvertes à la location

LES ACTIONS CULTURELLES, C'EST QUOI ?

Le secteur des Actions Culturelles propose des actions pour permettre l'accès à la culture à toutes et tous, en partenariat avec les associations locales, les institutions privées et publiques.

Le berceau régional de la culture inclusive

Env. 500 élèves en provenance d'Ajoie ont profité d'une représentation ou d'un spectacle donné en classe lors de la saison 2024-2025

DES ACTIONS CULTURELLES POUR APPUYER NOTRE RÔLE

- 50% des spectacles enrichis d'actions pour étoffer la thématique traitée et rassembler
- 60 actions proposées à destination du tout public, des jeunes et des personnes porteuses d'un handicap
- Trois troupes pour s'épanouir par la pratique théâtrale
- Un lien étroit avec les institutions sociales et les écoles pour faire du théâtre un outil de pédagogie et d'épanouissement
- Des festivals pour valoriser la pratique théâtrale sous toutes ses formes et donner une visibilité aux personnes marginalisées

LA TROUPE INCLUSIVE

LA TROUPE DE DANSE

LA TROUPE DES JEUNES

LES TROUPES

LES TROUPES T'ATTENDENT

LA TROUPE DES JEUNES

Pour les jeunes de 16 à 25 ans, le mercredi de 19h à 21h au Théâtre du Jura avec Nicolas Steullet. Le premier cours a lieu le mercredi 9 septembre 2026 au Théâtre du Jura de 19h à 21h.

Pour faire partie de la Troupe des Jeunes, il faut obligatoirement avoir suivi des cours de théâtre durant au moins un an et ne plus avoir la possibilité de suivre des cours dans le cadre scolaire.

Chaque troupe présentera un spectacle au cours de la saison. Les informations à ce sujet et les dates de spectacle seront communiquées ultérieurement.

L'inscription aux troupes coûte **270 francs/année**.

LA TROUPE INCLUSIVE

Pour les personnes en situation de handicap, le mardi de 14h15 à 15h45 avec Lydia Besson assistée de Élina Héritier. Le premier cours a lieu le mardi 8 septembre 2026 au Théâtre du Jura.

LA TROUPE DE DANSE

Pour les personnes de niveau avancé, le samedi de 09h30 à 12h30 au Théâtre du Jura avec Géraldine Klaey Dunkel et Annette de Pover. Le premier cours a lieu le samedi 5 septembre 2026 de 09h30 à 12h30 au Théâtre du Jura.

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS À L'ADRESSE
ACTIONS CULTURELLES@THEATRE-DU-JURA.CH

THEATRE-DU-JURA.CH
 ROUTE DE BÂLE 10
 2800 DELÉMONT

AC ACTIONS CULTURELLES THEATRE DU JURA







ASPECTS FINANCIERS ET ENJEUX FUTURS

- Investissement initial de CHF 24'900'000 (bâtiment et technique)
- Financement :
 - Capital de fondation : CHF 14'000'000
 - Fonds privés : CHF 7'900'000 (dont CHF 200'000 via l'AJC)
 - Emprunts bancaires : CHF 3'000'000
- Fonctionnement
 - Bientôt fin de la 5^{ème} saison
 - Comptes équilibrés ou très légers déficits
 - Amortissements comptables importants – CHF 400'000 par an
 - Prise en charges du déficit du parking à hauteur de env. CHF 40'000 par an

ASPECTS FINANCIERS ET ENJEUX FUTURS (SUITE)

Budget global 26-27 du TDJ : CHF 3'320'000

Charges

- Charges artistiques : CHF 860'000 (y compris actions culturelles et guinguette)
- Charges de personnel : CHF 1'510'000 (y compris charges sociales et personnel auxiliaire)
- Autres charges : CHF 950'000 (dont amortissement et parking)

• Financement

- Subvention cantonale : CHF 1'500'000
- Fonds de tiers : CHF 1'135'000
- Billetterie : CHF 320'000
- Actions culturelles : CHF 40'000
- Guinguette : CHF 100'000
- Locations : CHF 130'000
- Autres Recettes : CHF 75'000

ASPECTS FINANCIERS ET ENJEUX FUTURS (SUITE)

Subventions et fonds de tiers

Convention de partenariat avec la République et Canton du Jura

- Période de validité : 2024 – 2026
- Financement annuel de CHF 1'500'000, sous réserve de l'acceptation du budget par le Parlement cantonal
- Principe du financement des deux tiers / un tiers
 - 2/3 de subvention cantonale
 - 1/3 de fonds externes
- Convention d'objectifs à respecter (objectifs artistiques et financiers)

ASPECTS FINANCIERS ET ENJEUX FUTURS (SUITE)

Subventions et fonds de tiers

Détail des fonds de tiers (par année)

- Municipalité de Delémont : CHF 200'000 (sous réserve d'acceptation du budget)
- Loterie Romande : CHF 245'000
- Autres subventions : CHF 65'000 (swisslos, projets spécifiques JU, etc..)
- Dons d'entreprises : CHF 20'000
- Sponsoring : CHF 192'000
- Fondations, fonds divers : CHF 273'000
- Amis du Théâtre : CHF 10'000
- **Fonds complém. à trouver : CHF 130'000** (pour équilibre budgétaire)

ASPECTS FINANCIERS ET ENJEUX FUTURS (SUITE)

Enjeux futurs

- Pérenniser et renforcer le financement du TDJ
 - Engagement d'une collaboratrice dédiée à la recherche de fonds (40%)
 - Diversification et extension du cercles des partenaires
- Maintenir l'offre artistique à son niveau actuel
- Maintenir et développer l'offre des actions culturelles
- Renforcer l'ancrage du TDJ auprès des communes du Jura
- Poursuivre nos démarches visant à faire rayonner notre région
- Devenir plus encore le salon de tous et toutes les Jurassien-nes

MERCI POUR
VOTRE
ATTENTION

